LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 54

SANDAL SEFASI II

Evet efendim. Geçen pazar nerede kal mıştık...

Hatırlayacağınız gibi genç çapkın enişte gen Huriye abla ile sevişiyorlar.Fakat Huriye ablanın belalı babası kızı katiyen vermiyor.Bunun üzerine iki sevdalı arada bir tenhalarda bulun sandalla denize açılıyorlar. Hem hasret gideriyorlar, hem de ağlaşıp sızlaşıyorlar(Başka ne yapıyorlar bilemem, anlatmadılar)

İşte yine böyle günlerden bir gün çap kın enişte ıssız bir kıyıdan sevgilisini san dala alıp adalara doğru küreklere asılıyor

Huriye abla yine:

-Sevgilim kaçır beni. Artık tahammü lüm kalmadı diye en ince sesiyle eniştenin nazik dalına dokunuyor.

Eniştenin nazik dalı bu yalvarış karşı sında çatır çatır ediyor ama böyle bir efeliğe bir de türlü yanaşamıyor genç adam. Zira dedik ya kızın babası belalı ve süzü geçer bir adam. Belinde tabancası var. Üstelik bizim çapkın enişteden de yirmi kilo fazla bir yirmi santim uzun. Yani pa puç çok pahalı...

Enişte kıza sarılıyor (O kadar da olsun artık) ve bin dereden su getirerek onu yatıştırmaya çalışıyor.

Ve o sırada nasıl oldu ise oluyor. San dalın küreklerinden biri şıp diye denize düşüyor. Bizimkiler işin farkına vardıkları zaman bir de bakıyorlar ki kürek sert suların akıntısı ile adalara doğru gidiyor.

Tek kürekle (Aman zaman) derken ha vada kararmaya başlıyor. Ve eniştenin bir türlü kontrola alamadığı sandal alaca karanlıkta açıklara doğru sürükleniyor.

O akşam iki genç de evlerine döneme yince kızın babası küplere biniyor. Öfke sinin şid detinden ahçışı bahçıvanı bir temiz dövüyor. Evdeki ahretlik kızların kafalarına kaşıklar, çatallar atıyor ve Huri ye ab lanın da annesini sabaha kadar ağlatıyor...

Gelelim bizim talihsiz aşıklara. Onlar efendim ertesi sabah şafak vakti kendilerini Yalova'nın tenha bir sahilinde buluyorlar.

Perperişan sandaldan inip (Şimdi n' olacak) diye birbirlerine bakışıyorlar. Şirin şirin ..Huriye ablanın pratik zekası gene öne geçiyor.

-Allah'ın kaderi sevgilim, diyor. Bak kendiliğinden beni kaçırmış oldun üst tar afını babam düşünsün.

-Ama Huriyem. Burada bizi hiç bir hana almazlar ki...Üstelik araba vapuru da haftada bir işler.

-Tasalanma diyor kız. Burada benim Süheyla teyzem vardır Ona ineriz. Çok şeker kadındır. Bizi bir süre barındırır Sonrası Allah kerim.

Aşka saygılı ve romantik Süheyla tey ze gençleri çok iyi karşılıyor. Yalnız tek şartı var. Enişte bey gündüzleri buyurabilir ama geceleri dışarıda yatacak...

Bizimkiler ona da razı tabii..Huriye abla geceleri iyi yürekli teyzesinde kalıyor. Çapkın eniştemiz de küçük bir otel de sabaha kadar tahta kuruları ile pençe leştikten sonra gün ağağrınca kendisini hem aşk hem de uyku sersemi bir halde sevgilinin yanına atıyor. Bütün gün ileri ye ait el ele projeler kurarak akşamı ediyorlar.

Ve birkaç gün sonra iki yavuklu baş başa hayallere dalarken ansızın oda kapısı gümm diye açılıyor Huriye ablanın zebel la gibi babası elinde kalın bir bastonla kar şılarına dikiliveriyor. Enişte donup kalı yor tabii...

Dehşetli peder, hiç bir şey demeden enişteye doğru ağır ağır yürüyor yürüyor yürüyor. Ve yüreği kuş gibi çarpan delikanlının gözünün için edik dik bakarak gürlüyor.

-Söyle bakalım. Kızımı sen mi kaçırdın?

Enişte ödü patlayarak:

-Evet efendim, diyebiliyor. Bunun üzerine iri kıyım adam elini eniştenin omuzuna koyarak.

-Bravo. Erkek adamları severim. Ben seni pısırık züppenin biri sanırdım ama değilmişsin. Öp elimi..diyor.

Enişte Hepi End 'le biten bu hikayeyi her anlatışınca karısına yan yan sakar.

-Huriye Allah bilir o tek küreği denize sen ittin, diye takılırdı.

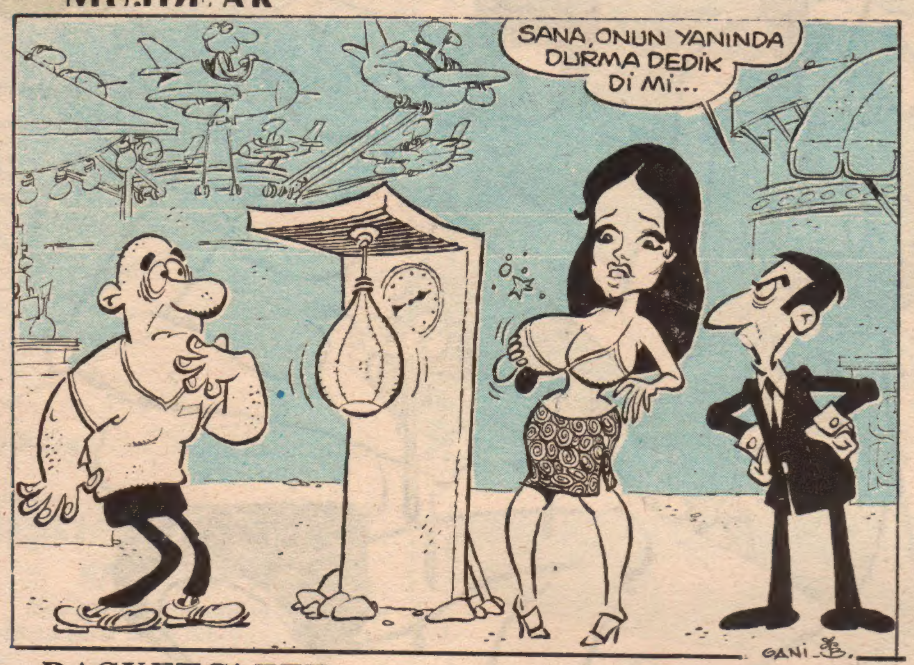
Huriye abla da:

-Aman fesat adam sen de...diye sustururdu onu...

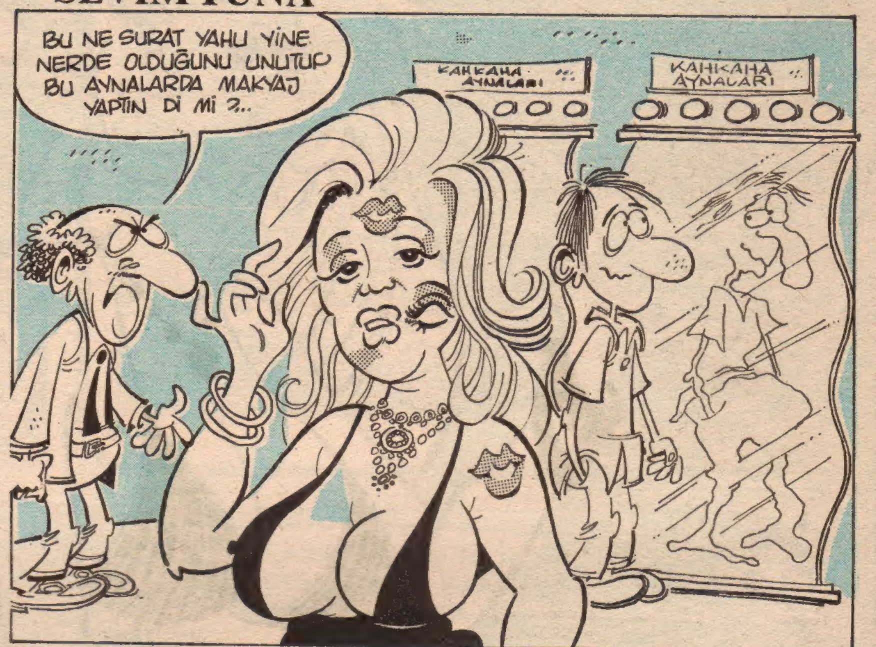
Sustururdu ama bir yandan da bizlere göz kırpardı gülerek.

Sadık Şendil

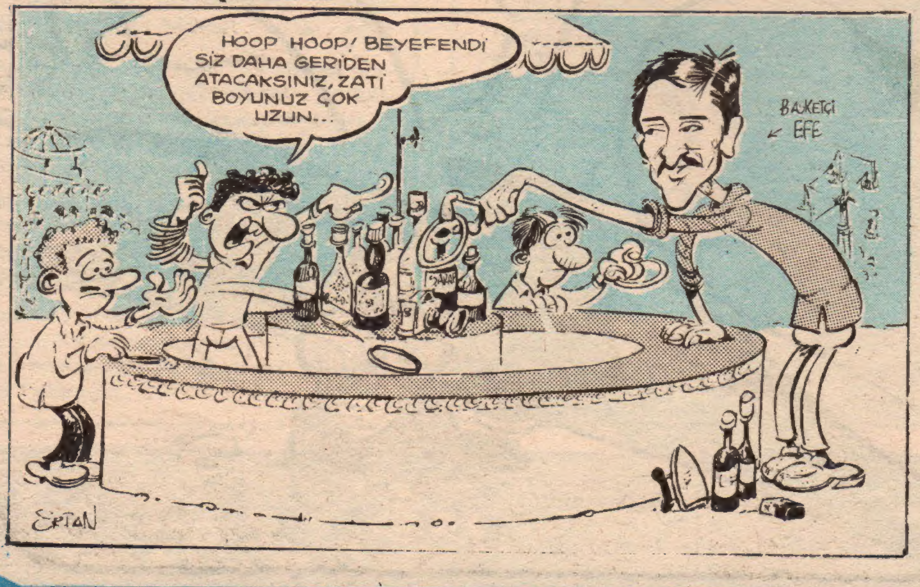
MÜJDE AR



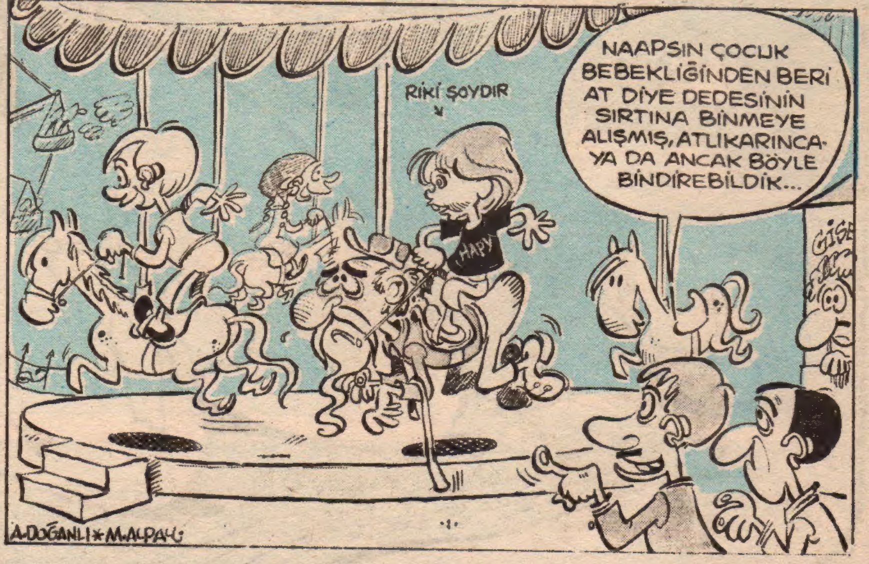
SEVİM TUNA



BASKETÇİ EFE



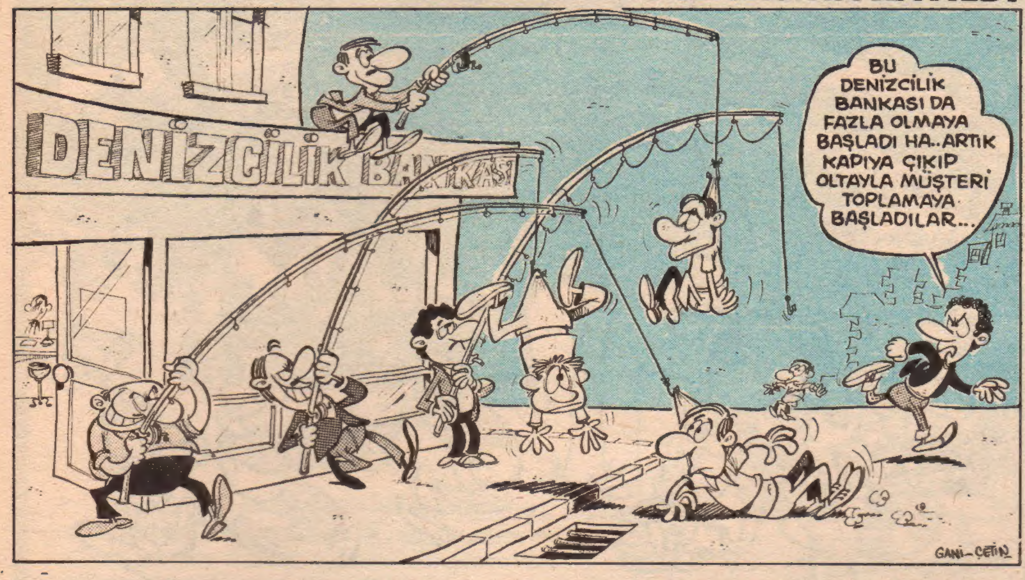
RİCKY SCHRODER



Akşamsefası

Tele LAKLAK

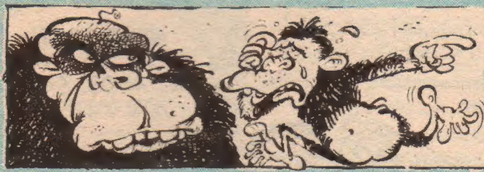
DENİZCİLİK BANKASI DA REKLAM FURYASINA KATILDI!



HÜPLÜ!..BİR TV REKLAMI

TV'DE BUGÜN

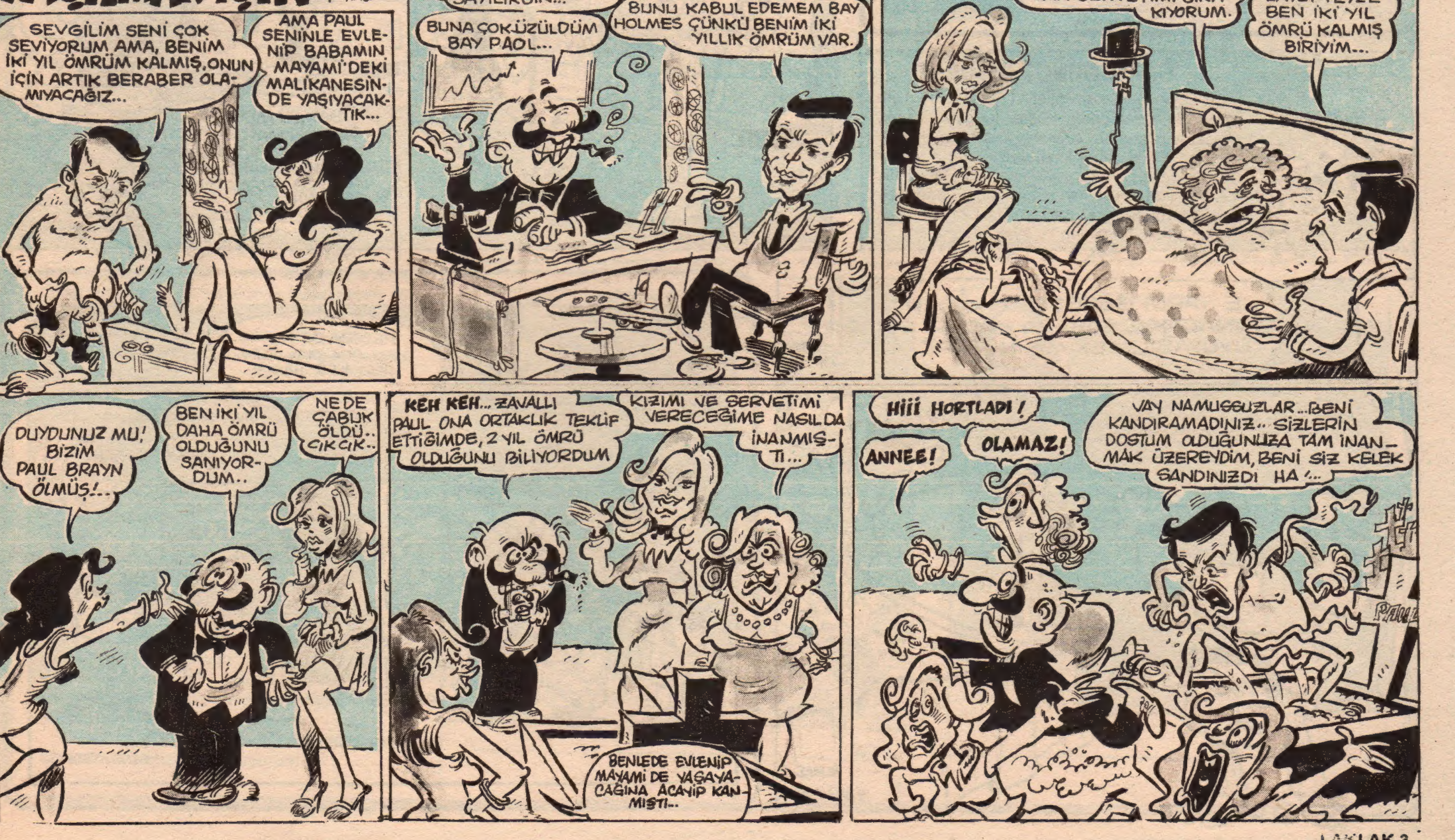
Televizyonun ilgiyle izlenen belgesel dizisi Hayvanlar Aleminde bugün iki maymun bir muz yüzünden kavga edecekler, dayak yiyen küçük maymun ağlayarak Seni babama sölimde gör diyerek gidecektir. Sonra babası gorille birlikte gelen küçük maymun dayak atan maymunu zebra sudan gelene kadar dövecektir. Dayak yiyen büyük maymun da büyükbabasını getirecek küçük maymunla babasını çok fena marizleyeceklerdir.



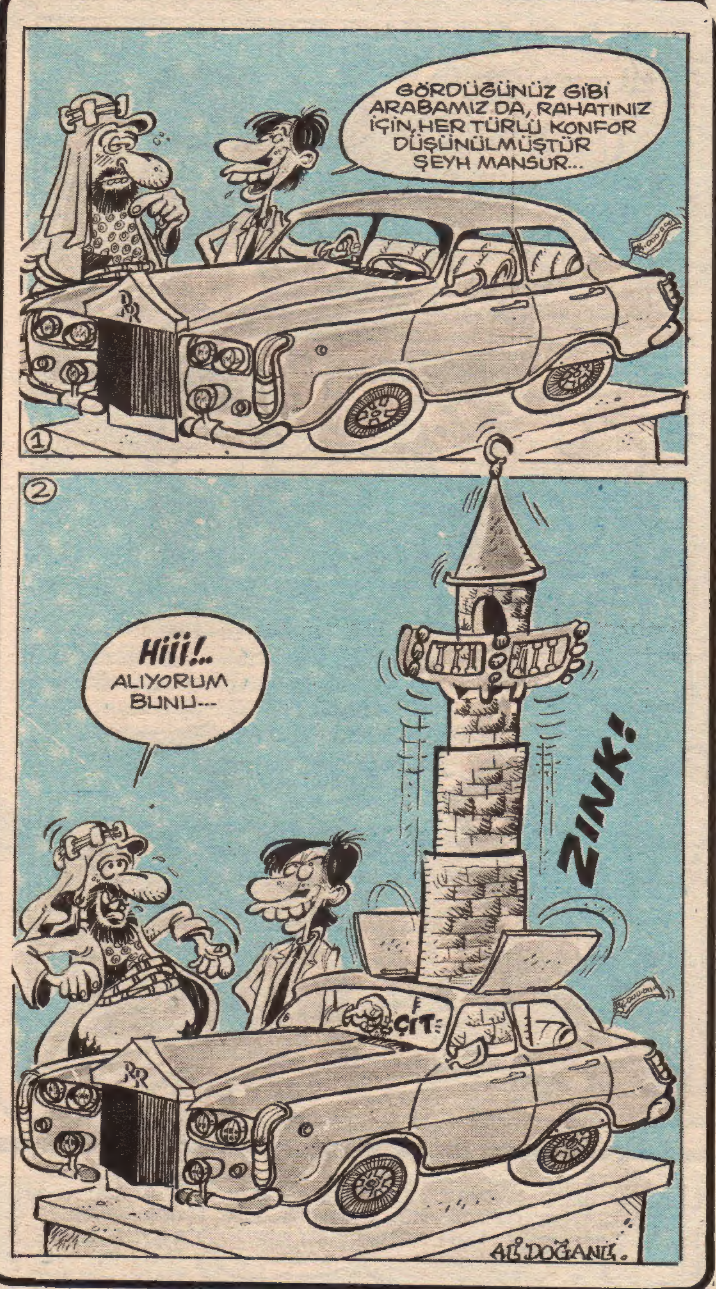
TV.DİZİSİ

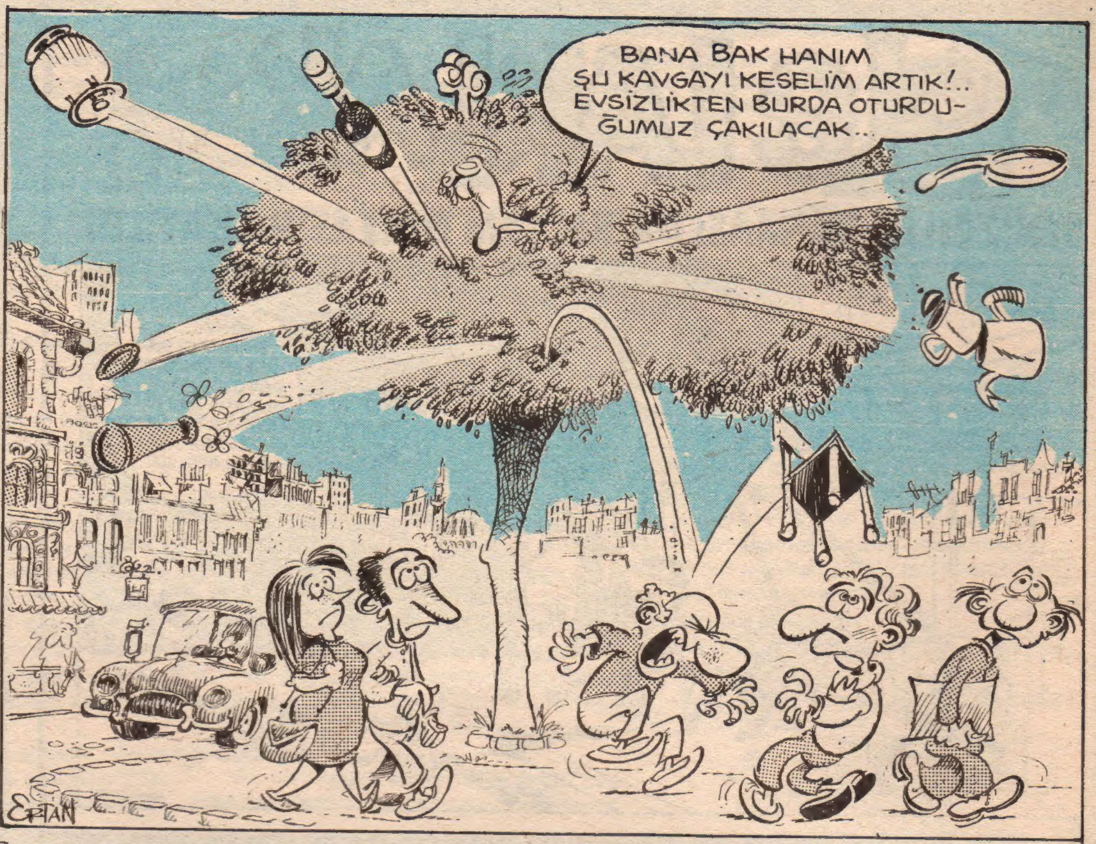
YAŞAMAK İÇİN

MURAT KÜRÜZ * ALP TAMER

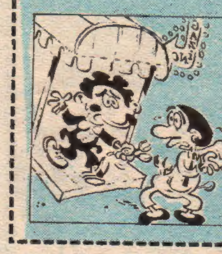


Akşamsefası





WALKMAN MODASININ YARARLARI



GARSONUNUZ DİYOR Kİ

Sayın gazinoseverler. Dikkat ediyorum da fazla hesap gelen müşteriler çatal, kaşık, bıçak yürütüp zararlarını hafifletmek istiyorlar. Fakat çatal, kaşık yürütmenin de bir adabı vardır. Bu çatallar kaşıklar takımdır. Eksik aldıkları zaman ne o çatallar kendilerine yarıyor ne bize..Bari araklarken tam araklasın da takımı tamamlasınlar.

Akşamsefası

bayan Laklakçılar

EN KRAL MIZAHI BIZ HANIMLAR PIŞIRIRIZ

Sezen'den al haberi

DAKTİLO

Sevgili Lak Lak'çılar bu haftaki yazımı yazmak için daktilonun başına oturup ne yazayım diye kara kara daktilo makinesini seyrederken aklıma bizim Tülay'ın bir arkadaşının başından geçen daktiloyla ilgili bir olay geldi...

Bir akşam üstü tam çayımı demlemiş balkonda akşamüstü keyfi yapacakken kapı çalındı kalkıp dürbünden baktım kimse gözükmüyor,yalnızca kahkaha sesleri geliyor kapıdan, acaba biri benle dalga mı geçiyor diye hızla kapıyı açınca bizim Tülay iki büklüm kahkahalar içinde kıvranıp duruyor buldum.Meğer iki büklüm olduğu için dürbünden gözükmüyormuş..Herneyse Tülay'ı yine görmekten iki büklüm oturma odasına alıp sakinleştirdikten sonra anlat bakalım diye çayımdan derin bir hüüüp çekip anlatmaya başladı (Tabii arada bir yine kikirdeyerek)

-Sezen'ciğim bizim Vedat'ın başına gelenleri duydun mu...

-E,ne olmuş çocuğa...

-Daha ne olsun?.. Bir kızla tanışmış..Epeydir de arkadaşlık ediyormuş..Artık hava evlilik söyleşilerine dönmeye başlamış.Bizimki "Hemen davranayım,şu işi bitireyim." demiş. Aceleyle oturmuş daktilonun başına.Ve sevgilisine iki satırlık bir mektup yazıp yollamış.

-Ne kötülük var bunda?...Haaa anladım kız daktiloyla yazılmış mektuba bozuldu ve evlenme işi suya düştü...

-Yok kızım...Öyle olsa öp de başına koy. Kız mektubu başka bir zarfın içinde iade etmiş Evlenme önerisini reddetmek,kabul etmek şöyle dursun,sadece sadece tek sözcük yazmış: "Terbiyesiz"!

-Belki kızacaksın ama Tülay'cığım hala anlayamadım.

-Önce bende anlamadım anlattıklarında. Hatta Vedat'ta anlayamamış başlangıçta...

-Sonra?...

-Sonra olay çıkmış ortaya...Birkaç gün sonra Vedat daktiloyla bir şeyler yazmak istemiş oturmuş daktilonun başına..bir de ne görsün? "S" harfine basıyor.Kağıtta "D" harfi çıkıyor. "D" harfinin tuşuna basıyor "S" harfi çıkıyor.

-Aaa...Tülaycığım hala anlayamadım..

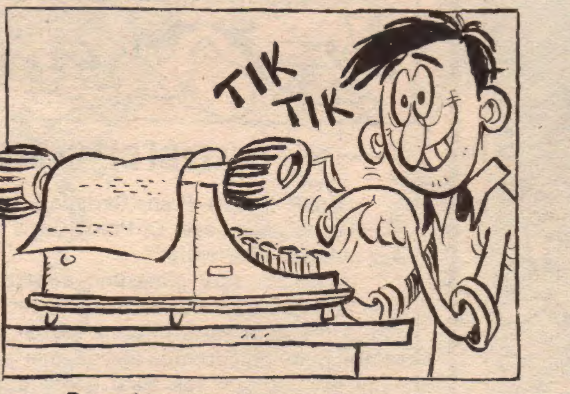
-Kızım yıllardır daktilo ile yazı y azarsın. Şöyle bir düşün...Canlandır gözlerinin önünde. "D" harfine basıyorsun "S" çıkıyor.."S" harfine basıyorsun "D" çıkıyor.Tamire gittiğinde bu iki harf yanlış monte edilmiş.Birbirinin yerine takılmış ikisi de...

-Dur bi dakka kafamı toparlamaya çalışıyorum.Hıım anlar gibi oluyorum...

-Üstelik Vedat'ı bilirsin orijinalite meraklısıdır..İlle de bir gariplik yapmasa olmaz kıza yazacağı mektubu da öyle düşünmüş.O şekilde evlenme teklif edecek ki hem kısacık bir mektup olacak,bu hem de kendi deyimişle "Bomba" gibi...Ve oturup yazmış:

"Bana bak...Sana evlenir misin diyorum... Hadi hadi uzatma...Sonumuz hayırlı olacak.."

-Güzel...Hiç de fena değil bir kötülük yok ki bu mektupta iş bozulsun...



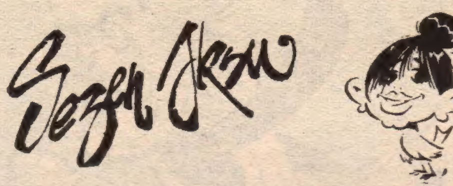
-Bu mektup güzel olmasına güzel de...Vedat'ın yazdığı mektup değil ki bu...Yazmayı istediği mektup.Daha doğrusu,ellerinin yazdığı, fakat daktilonun değişik yazıp kızın ellerine ulaşan mektup..

-Tamam,şimdi anladım.Vedat böyle yazmış ama daktiloda "S" harfine basınca "D" harfi çıkmış kağıda..."D" harfine basınca "S" harfi çıkmış...Ve...böylece...

-Evet,böylece kızın alıp okuduğu mektup aynen şu biçimi almış.

"Bana bak daha evlenirmidin siyorum. Hasi hasi uzatma.Donumuz hayırlı olaca."

Mutlu bir hafta sevgili Lak Lak'çılar.



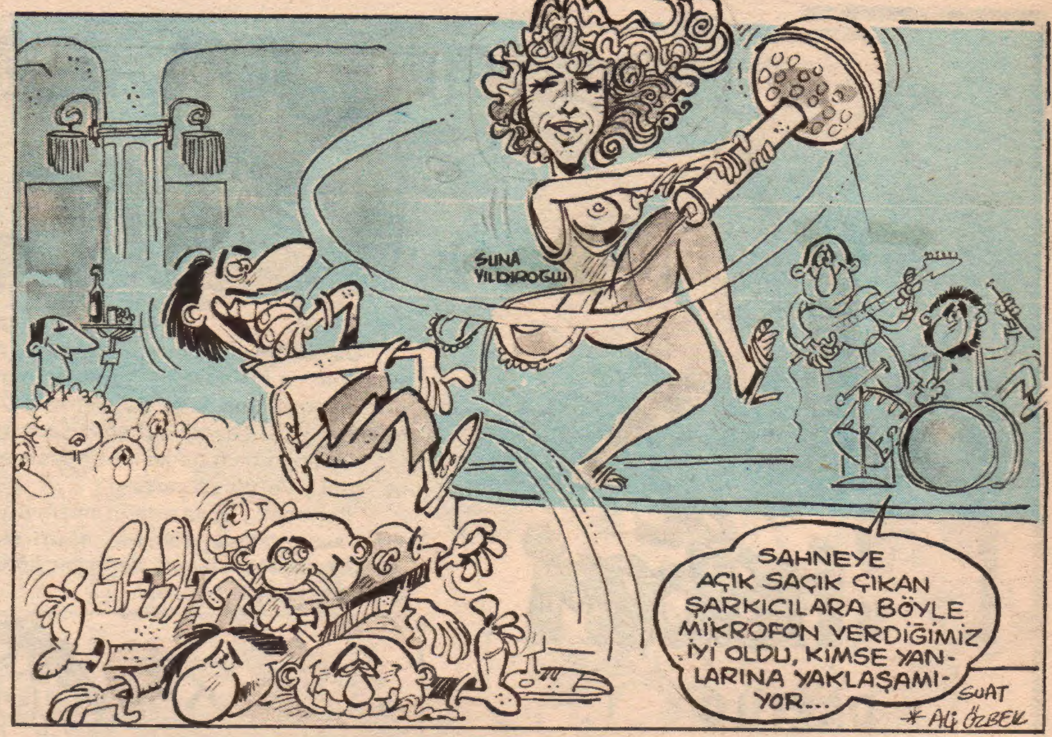
ÖZDEN ÖĞRÜK

DEFNE İŞÇEN

MERAL ONAT

GÜLAY BATUR

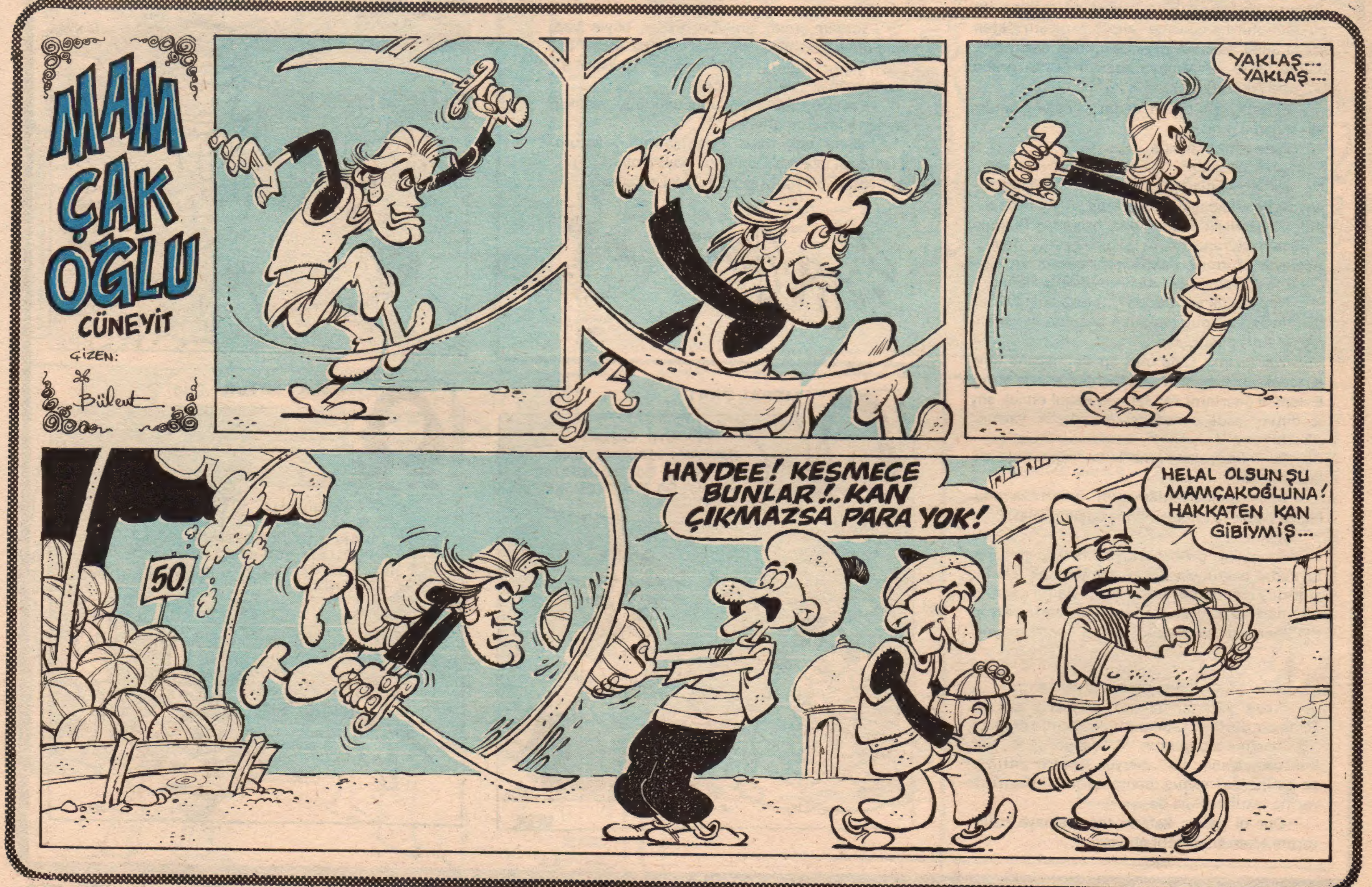
Akşamsefası



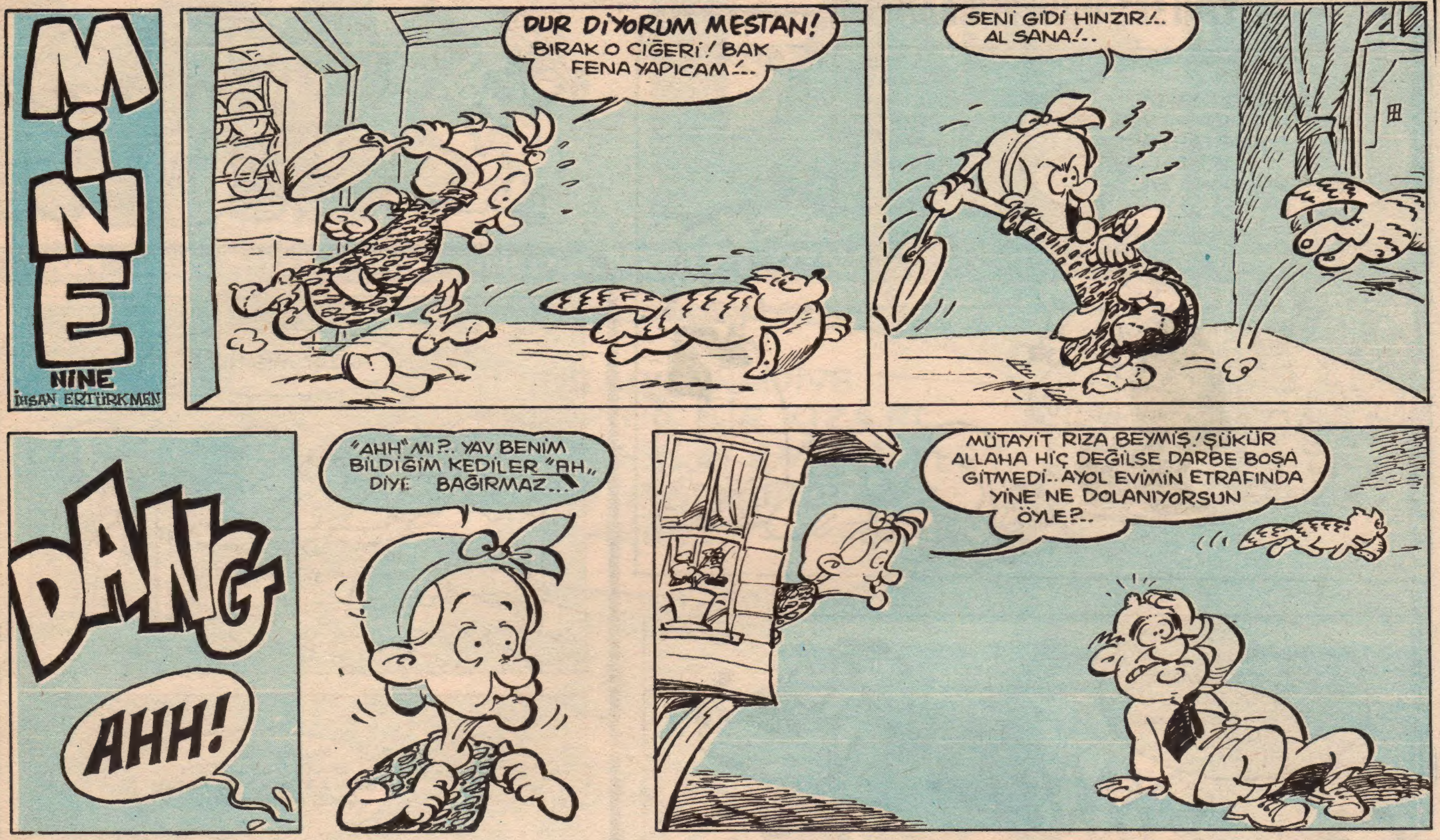
LEYDİ Dİ "ÇARLS'LA ARAMIZ AÇIK" DEDİ

LONDRA(Özel)- Prens Çarls'la evlendikten sonra balayına çıkan Leydi Di Prens Çarls'la aralarının açık olduğunu söylemiştir.

"Aramızın açık olmasının sebebi Çarls tır" diye konuşan Diana Spencer daha sonra "Biliyorsunuz Çarls'ın yarış atlarına büyük merakı var Mütün günü hipodromda ahırda atlarla geçiyor. Ona bi şey dediğim yok fakat geçen gün fazla ileri götürüp bi tane safkan İngiliz atını yatağa alınca artık bardağı taşırdı. Yatakta yatarken aramızda at bulunduğu için Çarls'la aramız açıldı" demiştir.

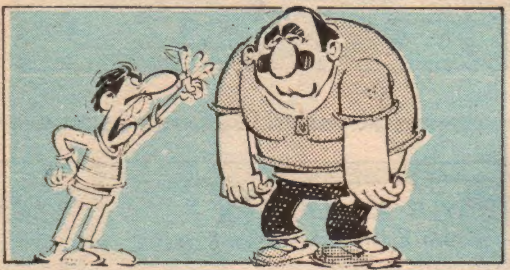


Akşamsefası

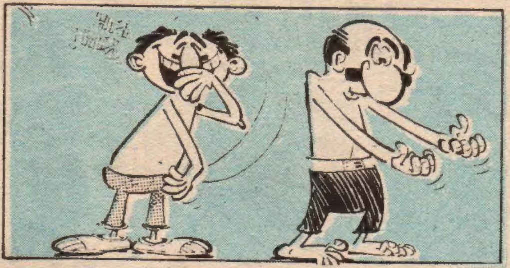


SİNİRLİ BİR İNSAN MISINIZ?

Sinirli bi insan olup olmadığnızı anlamak için ilk öncce ayağınızın üstüne kağıt koyup uzatır yok be elinizin altına koyacaktınız galiba yok ulan o da diildi her neyse canım şimdi benim aklıma gelmiyo siz bi yerinize kağıdı koyun kağıt titremiyosa sinirli bi insan diilsiniz demektir.



Güzel güzel birisiyle konuşurken eğer karşınızdaki sizin fikrinizin tam tersini savunursa ve siz dişlerinizi gösterip ellerinizi adamın boğazına sıkmaya uzatıyorsanız sizin sinirli bi insan olduğunuz derhal anlaşılır fakat dikkat etmeniz gereken bi husus var karşınızdakinin cüssesine bakıp sinirinizi ayarlasanız hiç fena olmaz hani.

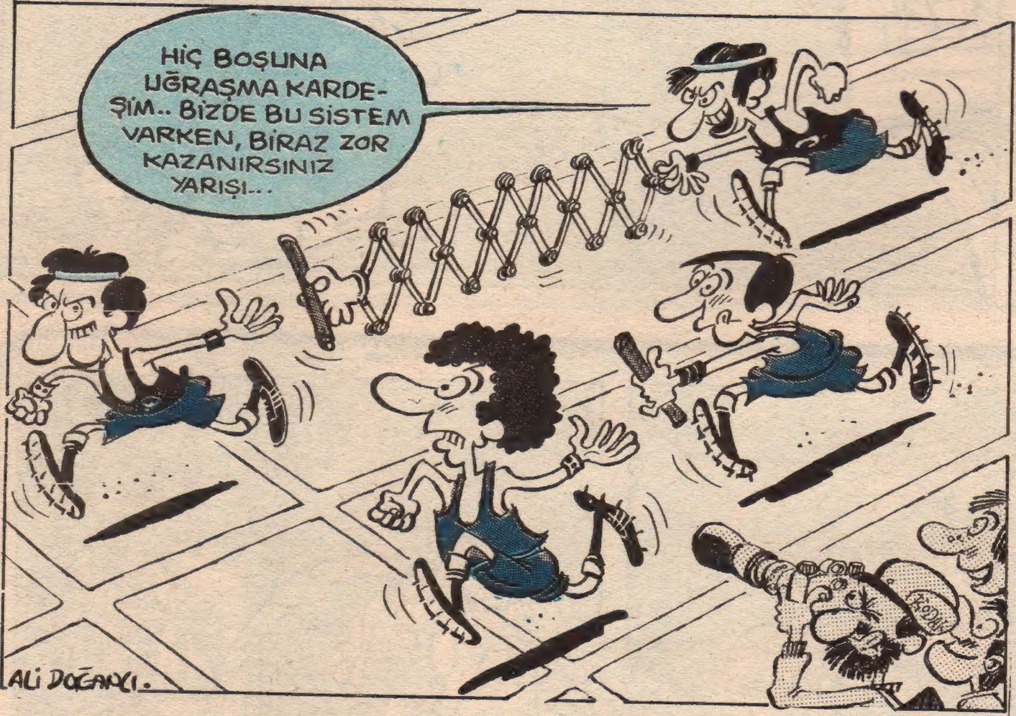


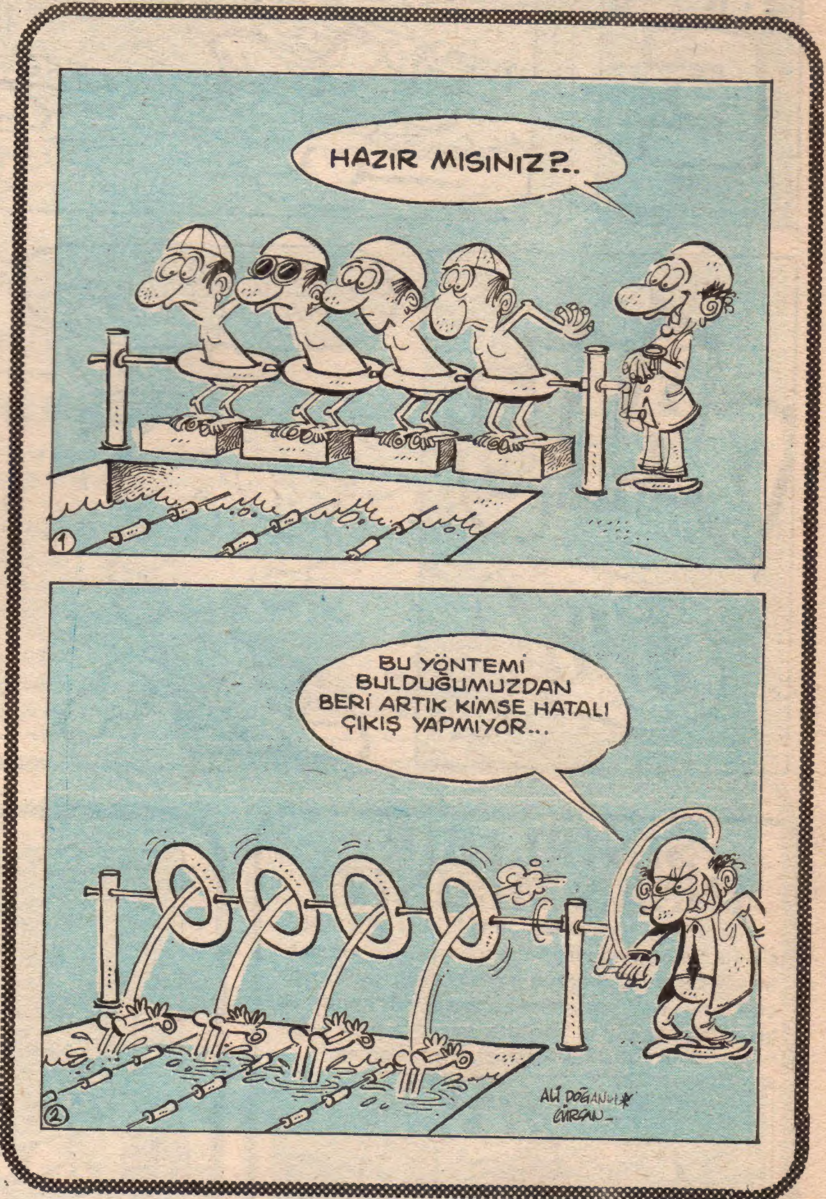
Sinirli olup olmadığınızı daha kestirmmeden anlamak istiyosanız elbiselerinizi tek tek çıkartıp soyunun sonra vücudunuza bakın sinirleriniz gözüküyosa siz sinirli bi insansınız demektir sonra aaa...Ulan benim de sinirlerim gözüküyo hırr..mırrr. gırç...mırç....Ne bakıyorsun lan sen haaa...Alırım ayağımın altına heyt ulan...

Akşamsefası

YENİ SEZONUN KURBANLARI

SPOR

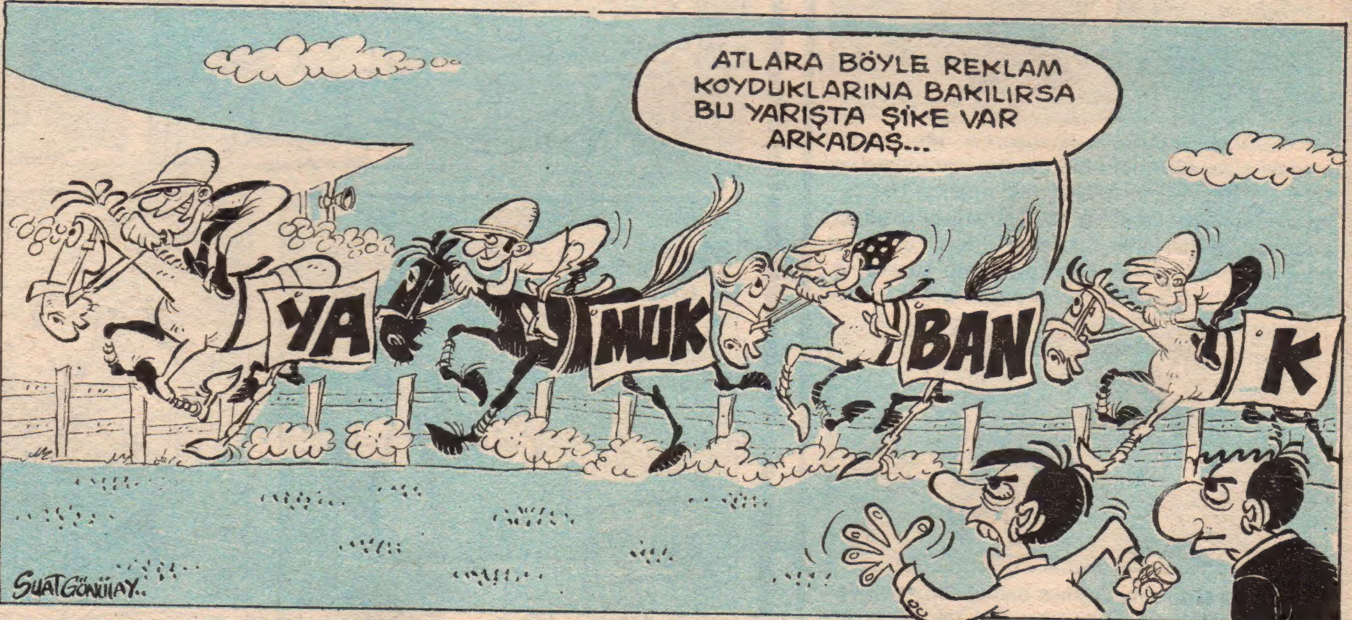




BEŞİKTAŞ ŞEREF STADINDA KAMP YAPIYOR

Beşiktaşlı hasta taraftarlar gelecek sezona Şeref Stadı'nda hazırlık yapıyorlar.

Kendisiyle konuştuğumuz kapalı tribün amigosu Maksut Flama "Ağbi bu sene çok iddialıyız...90 dakika durmadan tezahürat yapabilmek için kültür fizik hareketleri yapıp yeni marşlar ve sloganlar öğreniyoruz. Ayrıca bu sene bütün takımların seyircilerini tezahüratlarımızla susturacağız. Fakat bizim bu gayretlerimize rağmen yine Beşiktaş alt sıralarda dolanırsa vay geldi başlarına. Çünkü yaptığımız çalışmalarda taraftar arkadaşlar çok iyi form tuttu. Futbolcuları Ankara'ya kadar bile kovalayabiliriz. Ona göre oynasınlar" demiştir.



LAKLAK
Laklak 54
Vebofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR
TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Vebofset Tesisleri
Yönetim Yeri Alayköskü Cad
CAĞALOĞLU İSTANBUL

Akşamsefası